

**BANDO DI CONCORSO  
PER L'ASSEGNAZIONE DI N.1 BORSA DI STUDIO A.A.2022/2023**

*Articolo 1*

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI onlus bandisce, a favore di laureandi/laureati del 69° corso di studi del Percorso Formativo Professionalizzante 2 presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, sedi di Roma e Matera, un concorso per titoli per l'assegnazione di n.1 borsa di studio per:

**Intervento conservativo sull'opera di Renato Mambor (Roma, 1936- 2014):  
Tappezamento a pezzi, 1993. Tecnica mista (tasselli di legno dipinto), cm. 250x350.  
Inv. AM5160 Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, depositi MACRO, Roma.**

*Articolo 2*

La borsa è finalizzata ai lavori di studio e intervento conservativo sull'opera in oggetto, compreso il montaggio su supporto ausiliario. Il restauro sarà svolto presso i locali dell'ICR, al San Michele in Roma, in stretta collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina.

*Articolo 3*

L'importo della borsa è di € 4.000,00 (quattromila euro) lordi e la durata del restauro è prevista in circa 4 mesi

La direzione dei lavori di restauro sarà a cura dell'ICR e della Sovrintendenza Capitolina.

L'erogazione dell'ammontare della borsa avverrà su disposizione della Direzione Lavori secondo 3 stati di avanzamento:

- € 1500,00 (millecinquecento euro) pagabili a compimento di ciascuno dei primi 2 stati di avanzamento dietro nulla osta della Direzione Lavori;
- €1000,00 (mille euro) pagabili a conclusione del lavoro dietro nulla osta della Direzione Lavori.

*Articolo 4*

Condizione necessaria per l'assegnazione della borsa sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare lo studio e il restauro suddetto entro quattro mesi dall'avvio dei lavori. La determinazione delle rispettive date d'inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della Direzione Lavori, che decideranno di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla Direzione Lavori, una esauriente relazione del lavoro svolto, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la Fondazione e che sarà pubblicata nel volume della collana INTERVENTI d'Arte sull'Arte della Fondazione dedicato allo studio e al restauro dell'opera di cui all'art.1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

*Articolo 5*

La domanda di ammissione al concorso, redatta e firmata dall'aspirante, deve essere presentata entro il 15 settembre 2024 via e-mail all'indirizzo:

**info-@fondazionepaoladrogghetti.org**

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del certificato di frequenza alla SAF rilasciato dall'ICR (per i laureandi), oppure copia del certificato di Laurea rilasciato dall'ICR (per i laureati).
- Autocertificazione comprovante le votazioni conseguite negli esami dei primi quattro anni di corso nonché la media generale.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

*Articolo 6*

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

*Articolo 7*

L'assegnazione della borsa di studio sarà decisa da una Commissione appositamente nominata dalla Fondazione, costituita da tre membri, due nominati dall'ICR tra i suoi interni, uno nominato dalla Fondazione alla presenza di un rappresentante della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria.

Saranno considerati titoli preferenziali:

- La media più alta nei primi quattro anni di corso.
- La media più alta nelle votazioni degli esami delle discipline tecniche di restauro.
- La media più alta nelle votazioni degli esami degli insegnamenti:
  - MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (TAVOLA) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio)
  - ICAR/19 RESTAURO (TAVOLA) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 2 (laboratorio)  
REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 3 (cantiere)
  - MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio)
  - ICAR/19 RESTAURO (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio)  
REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 3 (cantiere)
  - MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (DIPINTI SU TELA) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DIPINTI SU TELA 1 (laboratorio)
  - ICAR/19 RESTAURO DIPINTI SU TELA) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DIPINTI SU TELA 2 (laboratorio)  
REST/01 (DTR) RESTAURO DIPINTI SU TELA 3 (cantiere)
  - MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio)
  - ICAR/19 RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)  
REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio)  
REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 3 (cantiere)

Tutti i predetti titoli preferenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato con la dichiarazione ISEE più bassa.

Le borse saranno assegnate al primo in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al secondo e così via.

E' permesso all'assegnatario/a della borsa di avvalersi della collaborazione di uno o più restauratori presenti nella graduatoria finale redatta dalla Commissione giudicante per l'assegnazione della presente borsa.

*Articolo 8*

Il giudizio della commissione è inappellabile.

*Articolo 9*

Il risultato del concorso sarà comunicato entro il giorno 15 ottobre 2024 per email al vincitore. Entro quattro giorni da tale comunicazione egli dovrà fare pervenire via e-mail alla FONDAZIONE la propria accettazione della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

*Articolo 10*

L'assegnatario della borsa o uno o più dei suoi collaboratori potranno essere dichiarati in qualsiasi momento decaduti dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle presenti disposizioni.

ROMA, 20 luglio 2024